

История возникновения письменности.

Письменность — очень важный этап эволюции и развития всего **человечества**. Люди — существа социальные, им необходимо общение для полноценной жизни. Но с ходом времени одной только речи им стало недостаточно. Появилась тяга к чему-то больше. Это и стало зарождением письменности.

Причин ее появление может быть несколько. Это и обыденная **необходимость в срочной передачи информации**, и желание **увековечить моменты из жизни**, и тяга к творчеству. Позже, с развитием цивилизации, необходимость в письменности только увечилась, у нее появилось чисто прикладное назначение. Необходимо было вести учеты и составлять переписи.

Первыми, самые примитивные видами письменности в древние времена стали **узелковая письменность или предметное письмо и рисуночное письмо или пиктография**.



Узелковая письменность была достаточно нехитрым изобретением для передачи какой-то конкретной информации. Люди завязывали определенное число **узелков на веревке**, передавая тем самым то или иное сообщение.

Приемы рисуночного письма можно встретить в самых разных уголках мира. Первым известным ее представителем стала **наскальная живопись**. Люди, жившие в пещерах, оставляли в рисунках послания для своих соплеменников либо же зарисовывали какие-то сценки из повседневной жизни, например, сцены охоты, чтобы увековечить их.

Пиктография примечательна своей простотой и наглядностью. У нее нет какой-то конкретной символики, к ней не надо подбирать шифр, и она будет понятна любому человеку из любой части света.



Стабильная письменность появилась примерно к **3300 г. до н.э. в Шумере**, к **3000 г. до н.э. в Египте**, к **2000 г. до н.э. в Китае**. Во всех этих регионах процесс ее шел по одной схеме: **пиктограмма - иероглиф – алфавит**. Изначально использовали простые значки в основном для хозяйственных нужд, подсчета собранных податей и учета урожая. Затем начали входить в обиход иероглифы, полноценные письменные знаки, индивидуальные для каждого языка. Иероглифы могли обозначать как отдельные звуки и слоги, так и целые слова и даже словосочетания.

Следующей ступенью в развитии письменности стал **алфавит**. Его основное отличие от предшествующих способов заключалось в том, что в алфавите каждая буква обозначала конкретный звук и ничего кроме.

Первый алфавит появился у **финикийцев в первом тысячелетии до н.э.** Он состоял из двадцати двух знаков, каждый из которых означал одну букву, которая, в свою очередь, обозначала конкретный звук. Основную роль в финикийском алфавите играли согласные. Буквы в нем, как и в любом другом алфавите, располагались в определенном, строгом порядке.

Греки использовали финикийский алфавит как образец для своего, однако в греческом языке, в отличие от финикийского, большую роль играли гласные звуки.

Греческий алфавит					
Αα	Ββ	Γγ	Δδ	Εε	Ζζ
ALPHA [a] ἄλφα	BETA [b] βῆτα	GAMMA [g] γάμμα	DELTA [d] δέλτα	EPSILON [e] ἒ ψιλόν	ZETA [dz] ζῆτα
Ηη	Θθ	Ιι	Κκ	Λλ	Μμ
ETA [ɛː] ἦτα	THETA [tʰ] θῆτα	IOTA [i] ἰῶτα	KAPPA [k] κάππα	LAMBDA [l] λάμβδα	MU [m] μῦ
Νν	Ξξ	Οο	Ππ	Ρρ	Σσς
NU [n] νῦ	XI [ks] ξεῖ	OMICRON [o] ὀ μικρόν	PI [p] πεῖ	RHO [r] ῥῶ	SIGMA [s] σίγμα
Ττ	Υυ	Φφ	Χχ	Ψψ	Ωω
TAU [t] ταῦ	UPSILON [u] ὤ ψιλόν	PHI [pʰ] φεῖ	CHI [kʰ] χεῖ	PSI [ps] ψεῖ	OMEGA [ɔː] KONCEPKT.RU

На основе греческого письма в итоге стали развиваться остальные западные алфавиты, первым из которых стал латинский.

Так постепенно алфавиты стали формироваться повсеместно, для каждого языка свой. **Старославянский алфавит**, например, который использовали в Древней Руси, появился в девятом веке. Его составителями стали братья **Кирилл и Мефодий**. Они сформировали старославянский алфавит на основе византийского письма.

А	Б	В	Г	Д	Е	Є
az	bem	bean	banan	depo	desn	esen
Ж	З	И	Й	К	Л	М
zhaner	zan	zan	han	han	han	han
Н	О	П	Р	С	Т	У
han	han	han	han	han	han	han
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
han	han	han	han	han	han	han
Ы	Ь	Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ
han	han	han	han	han	han	han
ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ
han	han	han	han	han	han	han

С ходом времени письменность по всему миру терпела изменения, менялись нормы написания, появились новые диалекты и целые языки, которым тоже был необходим свой алфавит. Какие-то языки становились «мертвыми» и выходили из употребления. Но тем не менее, несмотря на все перипетии, современная письменность дошла до наших дней в том виде, в котором ее привычно видеть.